

銀娛語文童樂計劃 優化與支援幼兒語文學習

2019 年 12 月 16 日 (09:00 上午)

小朋友從牙牙學語開始，就在日常生活中打好語言能力的基礎，但小朋友的學習能力、成長環境各有不同，傳統的教育方法未必適合他們的需要。

為了協助這些小朋友提升他們的語文能力，銀河娛樂集團基金會 2016 年推行「語文童樂：銀娛讀寫支援計劃」。計劃的最大特色是使用「螺旋式階梯」，讓小朋友循序漸進去掌握認讀能力，老師會要求小朋友經過多次重覆的練習，去掌握一些文字的特點。



計劃的最大特色是使用「螺旋式階梯」，讓小朋友循序漸進去掌握認讀能力。

語文童樂計劃總監鄭佩芸教授表示，文字是語言聲音的紀錄，小朋友一旦發展到相當的語言能力，識字、讀寫便會變得容易一點，「所以在幼年階段幫助小朋友建立語言能力，由語言能力過渡去認識文字是相當重要。」

她補充，參加計劃後，小朋友在學習信心上明顯提升，「以前他們很害怕接觸文字，很害怕看書，他們寧願會接觸其他東西，也不會拿起書本。但通過語文童樂計劃，老師向我們反映，他們變得自告奮勇，變得願意去嘗試。」



語文童樂計劃總監鄭佩芸教授表示，文字是語言聲音的紀錄，小朋友一旦發展到相當的語言能力，識字、讀寫便會變得容易一點。

現時參與計劃合共有兩間學校，合共有一百位老師接受基礎和進階課程。校方都稱讚，教師在接受培訓後，大大優化了學校語文教學水平。

聖羅撒女子中學中文部幼稚園副校長孫燕雲修女表示，計劃讓校內全體老師，明白到幼兒發展口語能力、認字量，都是由基礎開始發展，「我們在幼兒、幼初、幼高三級之中，在課程之中，特別是語文課程作出調整，究竟我們要認甚麼字？有甚麼策略去認字？認字的數量？現在我們全都掌握了。」



聖羅撒女子中學中文部幼稚園副校長孫燕雲修女表示，學校在參加計劃後，普通課堂的語文課程亦相應作出調整。

澳門浸信中學幼稚園校長李焯堅解釋，計劃讓小朋友在語言發展和認讀的學習上，分了三個層次，包括是口語、認讀和書寫，只需要分別在每個層次中學好了便行，不需要同時掌握三個層次，「對於教導小朋友，老師便更有把握。老師也認同計劃的原因，是因為老師都覺得很有用。」



小朋友從牙牙學語開始，就在日常生活中打好語言能力的基礎。

澳門浸信中學幼稚園主任陳安琪表示，加入計劃後，大大加深老師對語文知識的認識，更重要是如何去教導學生，「例如如何提升小朋友的口語方面、文本意識、語音如何配對，亦都加深了認識，所以整體教學上，不單止在小組培訓有幫助，在普通學生培訓方面的教學亦有很大幫助。」

優化小朋友的語言和語文能力發展，除了教師之外，家長亦擔當十分重要的角色。計劃亦舉辦了多個家長講座，推廣親子伴讀，讓家長明白及早培養幼兒語文能力及興趣的重要性。



家長賴先生表示，兒子參加計劃後閱讀變得更有積極。

家長賴先生表示，看到兒子參加計劃後，變得很喜歡閱讀，「我現在和小朋友閱讀的時候，我除了會用口語和他講解外，我會盡量加插多一點閱讀方面的內容，例如讀完了一次之後，會用傳統的閱讀方式再講多一次。遇到太明白我便會和他再解釋清楚一點。」他又補充，計劃讓他和小朋友更加親密，「就像一個親子活動，如果不是透過這個計劃，我自己真的忽略了和小朋友一起閱讀、看書這些機會。」



計劃亦舉辦了多個家長講座，推廣親子伴讀。

有份籌辦家長講座的澳門基督教青年會總幹事關淑鈴表示，坊間這類型的服務比較零散，即使偶一為之，亦不會持續地舉行，「好像語文童樂這個計劃有系統、延續性，又有多方面參與，又有實證基礎，印象中是第一個。」



澳門基督教青年會總幹事關淑鈴感謝銀娛基本會開展語文童樂計劃。

她又讚揚，銀娛基金會是一個很好的資源引介者，透過他們的協助下，引入一些專家學者，成為一個很好的平台角色，有望日後能夠發展成為一些有本土特式的和有實體數據支持的教育計劃，「我相信整個過程，銀娛基金會發揮好重要的角色。」

令小朋友喜愛閱讀，喜愛學習，不單是每一位教育工作者最大的心願，亦是計劃的目標。銀娛基金會未來希望可以將計劃進一步推廣，令更多家庭及社會不同人士，共同參與，支持本澳幼兒早期語文能力的發展。