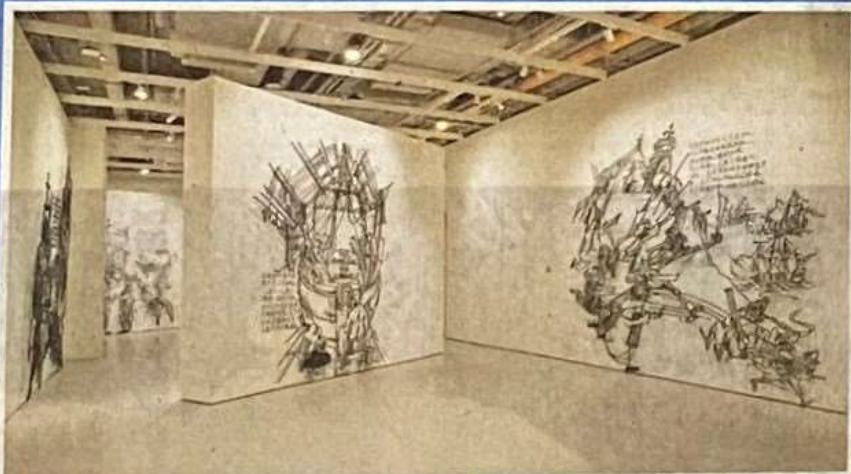


《傳情·傳承》銅藝柔情塑我城

《傳情·傳承》以“銅藝柔情塑我城”為題，透過馬來西亞藝術家鄧文建精心塑造的11幅巨型金屬藝術裝

置，以人手用鋼鐵勾勒出澳門多個物質及非物質文化遺產，旨在通過一系列作品向澳門悠久而獨特的歷史文化



《傳情·傳承》把畫紙上的草圖轉化成巨型卡通金屬藝術裝置

風情致敬

鄧文建表示，在了解到銀娛基金會的宗旨及初心後，他一直與基金會保持緊密合作，希望透過展覽中的巨型金屬裝置，呈現澳門獨特的歷史及韻味。他說：“很高興能夠與銀娛基金會合作，以《傳情·傳承》作為‘銀河藝萃’的首展，展覽策劃至今，由概念設計到作品裝置的安裝，銀娛基金會均提供了大力的支持，是這次展覽順利舉行的關鍵。”此外，他十分欣賞銀娛基金會為了推動文藝，特意於一個商業用途地方設置了一個長期用作藝術及文化展示的空間，推動更多人接觸藝術文化。



鄧文建

喚起公眾珍惜文遺

《傳情·傳承》以澳門本土文化為主題，鄧文建表示，他希望以其風趣幽默的漫畫風格結合銅藝，以不一樣的角度詮釋澳門的歷史及文化風貌。

他表示：“展覽希望透過重現澳

門豐富多樣的文化與藝術特色，例如具標誌性的大三巴牌坊、南音說唱、造船業與爆竹業等，讓大眾能夠看到澳門文化遺產的獨特魅力，激發大家的回憶與情感，向大眾推廣文化保育的重要性。”

此外，他相信，是次的展覽有趣、生動且淺顯易懂，讓不同年齡層的觀眾都能投入作品中，了解澳門長久以來中西文化的“並置”及“對比”。



展品以關閘拱門為主題，拱門下是昔日人們經關閘出入澳門熙熙攘攘的場景。



展品是以澳門地標建築市政署大樓為背景，生動展現了國家級非物質文化遺產“魚行醉龍節”。



展品記錄澳門現存最大型的傳統出遊盛事之一“花地瑪聖母聖像出遊”。