



- 第C05版：消聞
- ▶ 本報標題導航
 - ▶ 惠州植物園 綠色名片
 - ▶ 銀河藝萃呈獻“5 a.m.”油畫展
 - ▶ 《大鬧天宮》無敵手



當前報紙日期：2022年10月7日 星期五

◀ 上一篇 下一篇 ▶ 放大 縮小 默认

銀河藝萃呈獻“5 a.m.”油畫展

馬龍



本澳藝術家袁偉業



“銀河藝萃”藝文空間一覽



“5 a.m.”展出四十多件袁偉業的作品



《聖火》



觀眾細心欣賞畫作



“5 a.m.”展期至明年二月



《三個我》

銀河藝萃呈獻“5 a.m.”油畫展

由銀河娛樂集團基金會管理的非營利藝文空間“銀河藝萃”，即日起至明年二月五日，於“時尚匯”一樓的藝文空間攜手本澳藝術家袁偉業，合作呈獻以“5 a.m.”為題的油畫展覽，引領觀眾走進色彩豐富的視覺感官之旅，展出藝術家於一九九〇年至二〇二〇年代描繪對生活的迷思及社會觀點所創作的四十多件作品。

引導人性重新歸位

是次“5 a.m.”油畫展由銀娛基金會誠邀袁偉業共同舉辦，期望透過畫展，引導人性重新歸位，凡事多方思考，並鼓勵人們時刻保持自我醒覺，不盲目跟隨大環境或大群體，方能順應本心。這些作品主要圍繞澳門或普世當代的議題，表達對社會體系的疏離，展現繁忙城市人的壓力，熱鬧繁華街道中的孤單，還有夜深人靜時的情緒體驗和對生活的深度思考，繼而把觀者的內心世界與社會緊密聯繫起來。

展覽訴說着藝術家在凌晨五時的故事，紀錄了第一縷晨光照進工作室前，將自身的處境轉化為藝術形式在畫布上的靈感創作歷程。走進“5 a.m.”展場內，觀眾將會被強烈的色彩和豐富的情感包圍，猶如進入了藝術家畫中的感官世界。展品並沒有局限於平面，甚至把創作擴展到立體的裝飾道具上，加強與觀眾的互動及參與度。

重點展品之一“聖火”描繪了坐在中心赤裸裸的人類和身後的百獸，比喻了表面上人類是萬物之靈，自以為主宰了天地，但事實是否如此？答案待觀眾自行領悟。至於另一件重點展品“三個我”是三種不同風格的自畫像，或許是藝術家感慨人們追求完美，成為一個最好的自己，直到“自己”能滿足所有人。藝術家的每幅畫都獨有故事，用色強烈，筆觸簡單隨性，拋棄手法技巧的賣弄，反而側重展示畫作背後的意義。每件作品都代表着一個生活時刻、一種心情；透過視覺衝擊的觀展體驗，引起人們作更深層的自身思考，從而對藝術家所描繪的故事感熟悉或有共鳴。

開發兒童藝術創意

本月起將推出一系列名為“藝術大笨豬”的兒童藝術啟蒙工作坊，免費參加。小朋友參與充滿知識性的色彩小課堂，並透過使用不同的工具和媒材創作，開發生活中的藝術創意。銀河藝萃將一如既往為本澳高校及中小學生提供具教育性的導賞服務，配合學生年齡提供相應的展覽介紹，並為高校學生分享於綜合度假城組織與策劃藝術展覽的經驗及舉辦學習研討會。

此外，“澳門銀河”旗下的魯東北餐廳北膳樓與CHA BEI時尚咖啡館聯乘“5a.m.”油畫展推出期間限定菜式，擷取藝術家畫作中標誌性的“黑色小鳥”元素作為靈感研發出特色甜品，體現了創意在不同領域的互通性，讓食客在享用美饌的同時亦能發現藝術無處不在。

馬 龍

[← 上一篇](#) [下一篇 →](#)